



Foto: David Rueda

## **DIEGO ARRIBAS CURRÍCULUM**

Luis Diego Arribas Navarro (Madrid, 1957)

Tfno.: +34 617258623

E-mail: [borrajas@gmail.com](mailto:borrajas@gmail.com)

[Instagram.com/arribas\\_art](https://www.instagram.com/arribas_art)

## CURRICULUM

### FORMACIÓN

- Doctor en Bellas Artes por la Universitat Politècnica de València, con calificación de Sobresaliente *Cum Laude* y Premio Extraordinario de Doctorado, por la tesis:  
*Arte, industria y medio rural: la implicación del arte en los procesos de transformación del territorio. La experiencia de las minas de Ojos Negros (Teruel)*.  
Disponible en: <https://riunet.upv.es/handle/10251/61308>

- Diplomado de Estudios Avanzados DEA, en la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València, en el programa de Arte Público del Departamento de Escultura.
- Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Especialidades de Escultura y Diseño.
- Maestro Industrial ICAI, en el Instituto Católico de Artes e Industrias de la Universidad Pontificia de Comillas, Madrid.
- Profesor de Escultura y vicedecano en el Grado en Bellas Artes de la Universidad de Zaragoza.
- Director del Museo Salvador Victoria de Rubielos de Mora (Teruel). Gestión por la que recibió el Premio al mejor museo de arte contemporáneo de Aragón en 2014, otorgado por la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte.
- Miembro de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA).

### RESUMEN DE SU ACTIVIDAD ARTÍSTICA:

- Desde 1987 expone en diversas galerías y centros de arte de España.
- En 1992 fue seleccionado para la EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE SEVILLA, "EXPO-92", por el Pabellón de la Comunidad de Madrid.
- En el año 2000 es seleccionado para "Quaderns Tecla Sala 2000", una selección de 100 artistas españoles, por su instalación "Solo en Rodenas", presentada en el Museo Reina Sofía de Madrid.
- En el año 2000 gana el Certamen de Artes Plásticas "José Lapayese" con la escultura "ARGOS".
- En 2003 gana el 2º Premio del Certamen de Arte EDUCARTE, con una instalación permanente en el "Instituto Pirámide" de la Universidad Laboral de Huesca.
- En los años 2002 y 2004 es seleccionado para la I y II Bienal Internacional de Arte en la Naturaleza "KUNST STÜCKE FÜR AUGEN Blicke" en Abtsgmünd, Stuttgart, (ALEMANIA), comisariada por Heidi Hähn y la Galería Ulrike Rathert de Berlín.
- En 2004 el Ayuntamiento de Monreal del Campo le encarga la escultura MONREAL XXI, realizada junto al arquitecto Javier Badesa, instalada en la Plaza de España de la localidad.
- En 2006 es seleccionado para la Exposición de Arte Público "Hermandades Escultóricas México-España" en el MACAY, Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán, de Mérida (MÉXICO).
- En 2015 es seleccionado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para exponer en el Colegio de España en París, (FRANCIA).
- En 2017 su obra "Cada paso que das" es seleccionada para formar parte de la exposición permanente del Jardín de Esculturas de la Galería Edurne del Escorial, Madrid.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2024.** Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Móstoles (Madrid)  
**2024.** Sala de exposiciones del Museo de la Universidad de Murcia  
**2023.** Cazarabet, Teruel. <http://www.cazarabet.com/exposiciones/diegoarribas/index.htm>  
**2018.** Colegio de Administradores de Fincas de Valencia y Castellón.  
**2015.** Colegio de España en París. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, (París).  
**2011.** Sala de Exposiciones de Deloitte, (Valencia)  
**2008.** Galería Sporting Club Russafa (Valencia).  
**2007.** *Drawing on the blackboard*, Sala de exposiciones de la Caixa Rural de Torrent, (Valencia).  
**2003.** Galería virtual de RedAragón, en: [www.redaragon.com/cultura/galeria/arribas](http://www.redaragon.com/cultura/galeria/arribas).  
**2002.** *Del vacío, del silencio*, Agrupación Artística Aragonesa, Zaragoza.  
**2001.** *Memoria del lugar*, Sala de exposiciones de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, Torrent (Valencia).  
**2000.** *Laboratorio*, Museo Joan Cabré, Diputación General de Aragón, Calaceite (Teruel).  
**1999.** *De minas... y derviches*. Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Auffay (Francia).  
**1999.** Escuela de Artes de Teruel,  
**1999.** Galería "CRUCE" de Madrid.  
**1998.** Sala CAI Barbasán. Zaragoza.  
**1996.** *Esculturas*, Centro Cultural de Ibercaja, Teruel.  
**1989.** Casa de Cultura del Ayuntamiento de Monreal del Campo, Teruel.  
**1987.** Café-Galería "El Ratón", Madrid.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (Desde 2000 a 2024)

### 2024

Espacio ONE. Teruel

*Conjugar. Senderos de arte y naturaleza*. Albentosa, Teruel.

### 2023

*XV M'ZORA CARAVANE 2023* Cromlech de M'zora, Larache, Marruecos.

Seleccionado en el *XXXIV Concurso de Arte Isabel Reina de Portugal*. Diputación de Zaragoza.  
Exposición en el Palacio de Sástago. Zaragoza.

*La Espiral del Sur*. L'Octubre Centre de Cultura Contemporània. València.

*El Maravilloso Vacío*. Itinerante: Museo de Teruel, Albarraçín, Cedrillas.

### 2022

*Espacios con aura*. Sala de exposiciones de Bellas Artes. Campus Universitario de Teruel. Universidad de Zaragoza

### 2021

*Concurso Internacional de Arte Salvador Victoria*. Ayuntamiento de Albentosa, Teruel.

### 2019

*Cielos abiertos. Arte y procesos extractivos de la Tierra*. Centro de Arte y Naturaleza, CDAN, Huesca.

### 2018

*Prorrefugio*. Sala de Exposiciones de la Cámara de Comercio de Teruel.

### 2014

- *Jardín de Esculturas*. Galería Eburne. El Escorial, Madrid.

- *Homenaje a Salvador Victoria*. Fundación Amelia Moreno. Quintanar de la Orden. Toledo.

- *Ilustratessen. Ilustradores en Aragón*. Palacio de Montemuzo, Zaragoza.

### 2013

*En el cielo*. Sala de exposiciones de la Escuela de Arte de Teruel.

### 2012

*Senderos de abstracción*. Museo Salvador Victoria. Rubielos de Mora (Teruel).

**2011**

Museo Barjola de Gijón. Seleccionado en NARTUR 2011, I CONCURSO DE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN LA NATURALEZA DE ASTURIAS.

**2010**

- *Autobiografía no autorizada*. Galería Carmen de la Guerra, Madrid. Junto a Michiko Totoki, Rut Martín y Xavi Carbonell.

- *Artendencias*. Festival de Arte Contemporáneo FEM-Artendencias. Madrid, Plaza del Museo Centro de Arte Contemporáneo Reina Sofía, MNCARS.

- *Desde la sombra. Una visión del arte turolense, hoy*. Museo de Teruel. Diputación Provincial.

**2009**

*Hacer paisaje en el jardín*. Jardín Botánico de la Universidad Complutense de Madrid.

**2008**

- Colectiva en Galería Puchol (Valencia).

- *Art al Vent V*. Mostra internacional itinerante por: Gata de Gorgos (Alacant), Alemania (Aachen), Portugal (Azambuja, Extremoz y Macedo de Cavaleiros), con el Grup de Reüll.

**2007**

- *Art al Vent IV*. Mostra internacional. Gata de Gorgos (Alacant) Grup de Reüll.

- Minas de Ojos Negros (Teruel), *Arte, industria y territorio 3*.

**2006**

- Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán, MACAY, Mérida de Yucatán (México).

- Museo de la Revolución Industrial, Fray Bentos (Uruguay).

**2005**

- Minas de Ojos Negros (Teruel), *Arte, industria y territorio 2*.

- Círculo de Bellas Artes de Madrid, *"Esto es la guerra"*.

- Camins Oberts XIII, Intervencions Plàstiques a Xàbia (Alicante)

- Cámara de Comercio e Industria de Teruel, *Q-4, Cuarto Centenario del Quijote*.

- Territorio-Arte, Contra la despoblación, Castelnuovo (Teruel)

- Palacio Montcada, *Exposición Internacional de Poesía Visual*, Fraga (Huesca).

**2004**

- II Certamen Internacional de Arte en la Naturaleza, Galería Ulrike Rathert de Berlín y Comunidad de Abtsgmünd, Stuttgart (Alemania).

- Realización e instalación de la escultura pública *Monreal XXI*. Monreal del Campo (Teruel).

- Intervencions Plàstiques a la Marina, Teulada-Moraira (Alicante).

**2003.**

- Segundo Premio en el II Concurso Nacional EDUCARTE, Instituto Pirámide (Huesca).

- Accésit en el concurso fotográfico *Teruel al natural*, Diputación Provincial de Teruel.

- II Bienal de Escultura Arte y Naturaleza, Rincón de Ademuz (Valencia).

**2002**

- I Certamen Internacional de Arte en la Naturaleza, Galería Ulrike Rathert de Berlín y Comunidad de Abtsgmünd, Stuttgart (Alemania).

- *III Abierto de Cruce*, Galería CRUCE, Madrid.

**2001**

- Centro Cultural Casa de Vacas, 68 SALÓN DE OTOÑO, Parque del Retiro, Madrid.

- Ayuntamiento de Altura, III Concurso Exposición Manuel Valdés, Castellón

- I Bienal de Escultura Arte y Naturaleza del Rincón de Ademuz, Valencia.

- Museo Pablo Serrano, III Jornadas de arte alternativo, Zaragoza.

- IV Festival de arte de acción de Turón, Asturias.

- *Spirits of Nature*, Colectivo Artejiloca, Itinerante: Daroca y Rügen (Alemania)

**2000**

- Museo de Teruel, Colección fundacional Museo Salvador Victoria.

- *Quaderns Tecla Sala 2000*, Centro Cultural Tecla Sala de L'Hospitalet (Barcelona).

## **OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES**

Colegio de España en París.  
Colección de Arte Contemporáneo de SEMAT, Madrid.  
Centre d'Art Tecla Sala de L'Hospitalet, Barcelona.  
Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán, MACAY, México.  
Colegio de Administradores de Fincas de Valencia y Castellón.  
Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza.  
Caja de Ahorros del Mediterráneo, Valencia.  
Caixa Rural de Torrent, Valencia.  
Museo Juan Cabré, Calaceite, Teruel.  
Museo Salvador Victoria, Rubielos de Mora, Teruel.  
Galería Sporting Club Russafa (Valencia).  
Instituto Pirámide. Universidad Laboral de Huesca.  
Ayuntamiento de Ojos Negros, Teruel.  
Ayuntamiento de Monreal del Campo, Teruel.

## **PREMIOS, BECAS Y PROYECTOS (2000 - 2016)**

### **2016**

BECA DE INVESTIGACIÓN, Proyecto: HAR 2016-78241-P: *EL ARTE Y LAS TRANSFORMACIONES DEL ESPACIO COMÚN DEL TERRITORIO. SOSTENIBILIDAD ESTÉTICA EN CANTERAS DE CORTE Y BORDES DE AGUA*. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, PLAN NACIONAL DE I+D+ i. Investigadora principal: D<sup>a</sup> Ana ARNAIZ GÓMEZ, (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea).

### **2013**

- Coordinador de las Jornadas: *MUSEOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN EL MEDIO RURAL*. Universidad de Zaragoza. Campus de Teruel. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Grado en Bellas Artes.  
- Miembro del GRUPO DE INVESTIGACIÓN H70: *LOS USOS DEL ARTE*. Ministerio de Ciencia e Innovación. Gobierno de Aragón. Investigador colaborador.

### **2012**

- BECA DE INVESTIGACIÓN I+D, concedida por la Fundación Universitaria Antonio Gargallo, con el tema: *RESPUESTAS COLECTIVAS A LA RECONVERSIÓN MINERO-ENERGÉTICA EN COMUNIDADES MINERAS CARBONÍFERAS*. Como investigador colaborador.

### **2011**

- BECA DE INVESTIGACIÓN I+D+i, Proyecto: HAR 2011-23678: concedida por el Ministerio de Ciencia e Innovación, Plan Nacional de I+D+i, con el tema: *ARTE Y ECOLOGÍA: ESTRATEGIAS DE PROTECCIÓN DEL MEDIO NATURAL Y RECUPERACIÓN DE TERRITORIOS DEGRADADOS*. Investigador principal: TONIA RAQUEJO GRADO (Universidad Complutense de Madrid)

### **2010**

- BECA DE INVESTIGACIÓN I+D, concedida por la Fundación Universitaria Antonio Gargallo, con el tema: *CORPORALIDAD E IDENTIDAD EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO*. Como investigador colaborador.

### **2009**

- BECA DE INVESTIGACIÓN I+D, concedida por la Fundación Universitaria Antonio Gargallo, con el tema: *ARTE, ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL Y DESARROLLO*. Como investigador principal.

### **2008**

- BECA DE INVESTIGACIÓN I+D, concedida por la Fundación Universitaria Antonio Gargallo, con el tema: *ARTE Y ESPACIO PÚBLICO EN LA PROVINCIA DE TERUEL*. Como investigador principal.

- PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA, concedido por la Universidad de Zaragoza, con el tema: *ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA*. Como investigador principal.

#### **2007**

- AYUDAS A PROYECTOS ARTÍSTICOS concedida por la Fundación Universitaria Antonio Gargallo, para desarrollar el encuentro: *ARTE, INDUSTRIA Y TERRITORIO, 3*, como coordinador principal.

- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, concedido por la Universidad Europea de Madrid, con el tema: *REDES ARTÍSTICAS EN LA TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE CONTEMPORÁNEO*. Investigador colaborador.

#### **2006**

- BECA DE INVESTIGACIÓN concedida por el Instituto de Estudios Turolenses de la Diputación Provincial de Teruel, con el tema: *LA ESCULTURA PÚBLICA CONTEMPORÁNEA DE TERUEL*. Investigador principal.

#### **2003**

- *MEDALLA DE ORO* del Ayuntamiento de Ojos Negros (Teruel), por su labor artística en torno a las minas de Sierra Menera.

- Segundo Premio en el *IV CERTAMEN DE ARTE EDUCARTE*, Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Aragón. Instalación en los jardines del Instituto Pirámide (Universidad Laboral de Huesca).

- Accésit en el VII Concurso de Fotografía *TERUEL AL NATURAL*, Diputación Provincial de Teruel.

#### **2001**

- BECA DE INVESTIGACIÓN concedida por el Departamento de Educación y Ciencia del Gobierno de Aragón, con el tema: *EL INSTITUTO EN EL MEDIO RURAL. ELEMENTO DE DINAMIZACIÓN SOCIAL DE SU ENTORNO*. Investigador principal.

#### **2000**

- Primer Premio del *III CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS XILOCA* (Teruel).

- El Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Aragón le concede una Licencia por Estudios para el curso 2000-2001, para desarrollar el Proyecto de Investigación: *ESTRATEGIAS PARA LA DIDÁCTICA DEL ARTE ACTUAL EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA*. Investigador principal.

### **Catálogos publicados**

- *XXXIV Concurso de Arte Isabel Reina de Portugal*. Diputación de Zaragoza. Exposición en el Palacio de Sástago. Zaragoza, 2023.

- *Espacios con Aura*. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Zaragoza, 2023.

- *Solastalgia*. Espacio Tangente, Burgos, 2023.

- *Senderos de abstracción*. Fundación Museo Salvador Victoria. Rubielos de Mora, 2012.

- *Desde la sombra. Una visión del arte turolense hoy*. Museo de Teruel, Diputación Provincial de Teruel, Teruel, 2010.

- *Hacer paisaje en el jardín. Cultivo de espacios, otro jardín botánico*. Jardín Botánico de la Universidad Complutense de Madrid, Vicerrectorado de Cultura y Deporte de la UCM, Madrid, 2009.

- *Hermandades Escultóricas México – España*. Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán, Fundación MACAY, México, Mérida de Yucatán, 2008.

- *Drawing on the blackboard*. Caixa Rural de Torrent, Valencia, 2007.

- *Arte, industria y territorio 2*. Huesca: Fundación Beulas. CDAN, Centro de Arte y Naturaleza, 2006. ISBN: 84-609-9041-9.

- *Intervencions Plàstiques a La Marina 2005*, "Camins Oberts, XIII". Grup de Reüll, Ajuntament de Xàbia, pp. 18-21, D.L.: A-729-2005.

- *La dimensión europea en los centros educativos*, Teruel: Ministerio de Educación, 2005. ISBN: 84-920123-9-0.

- *Intervencions Plàstiques a La Marina 2004*. Consorci de Museus de la Generalitat Valenciana, 2004, pp. 148-151, ISBN: 84-482-3853-2.
- *Arte, industria y territorio 1*, Teruel: Artejiloca, 2004. ISBN: 84-607-6582-2.
- *Del vacío, del silencio*, I Ciclo Expositivo de Arte Contemporáneo. Agrupación Artística Aragonesa, Zaragoza, 2002.
- *Memoria del lugar*. Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, Torrent, Valencia, 2001.
- *Laboratorio*. Museo Joan Cabré, Gobierno de Aragón, Calaceite, Teruel, 2000.
- *Solo en Ródenas*. Quaderns Tecla Sala 2000, L'Hospitalet (Barcelona), Centro Cultural Tecla Sala, 2000, pp. 24 y 25. ISBN: 84-920102-8-2.
- *Imágenes, Desde aquí. Creadores aragoneses en apoyo a las comunidades indígenas en resistencia en Chiapas*. Editorial Prames, Zaragoza, 1999, pp. 196 y 197. ISBN: 84-95116-22-7.
- *Intervenciones*. Galería CRUCE, Madrid. Diego Arribas, "De minas... y derviches", Ed. CRUCE, Madrid, 1999, pp. 40 y 41. ISBN: 84-921604-2-X
- *Minas de Ojos Negros, un filón por explotar*, Teruel: Centro de Estudios del Jiloca, 1999. [[Texto completo vol. 1](#)] [[vol. 2](#)]
- *De minas... y derviches*. Itinerante. Galería CRUCE (Madrid), Ayuntamiento de Auffay, Normandía (Francia), Escuela de Arte (Teruel), Sala CAI Barbasán (Zaragoza). 1998. D.L.: TE-84-1998.
- *Diego Arribas. Esculturas*. Sala de Exposiciones de Ibercaja (Teruel), 1996. D.L.: TE-120-1996.

#### **Programas en TV:**

- ARAGÓN TV. Por amor al Arte. Programa 103.  
<http://alacarta.aragontelevisión.es/programas/por-amor-al-arte/pagina/10/>
- CARBONELL; Amparo, Sobre la exposición de Diego Arribas: "Drawing on the Blackboard." Grabación en directo del programa *Ven y Verás*, en el Área de Radiotelevisión de la Universidad Politécnica de Valencia. Emisión en la red de canales de la Asociación de Televisión Educativas Iberoamericanas. Abril de 2007.
- "Diego Arribas, escultor". Reportaje.  
Canal 31, Televisión de la Comarca del Jiloca. Julio de 2004.
- MANCHO, Ana (Dir.): "Una mina de arte en Sierra Menera", Reportaje. Canal 31, Televisión de la Comarca del Jiloca. Enero de 2000.
- NAVÍO, Pepe (Dir.) y TEJADA, Alfonso (Realizador): "Giróvagos en Sierra Menera". Capítulo del programa de **TVE-2**, *La aventura del saber*. Incluido en la programación de la Televisión Educativa del Canal Internacional de TVE. Fecha de emisión: 1 de febrero de 1999. Duración: 27 minutos.

#### **Referencias en Internet:**

Xilocapedia:

[http://xiloca.org/xilocapedia/index.php?title=Arribas, Diego](http://xiloca.org/xilocapedia/index.php?title=Arribas,_Diego)

Enciclopedia Aragonesa:

[http://www.encyclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz\\_id=20726](http://www.encyclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=20726)

Escultura Urbana. Aragón:

<http://www.esculturaurbanaaragon.com.es/darribas1.htm>

Redaragón, El Periódico de Aragón:

<http://www.redaragon.com/cultura/galeria/arribas/>

Eldígoras:

<http://www.eldigoras.com/eom03/2004/2/agua37dar04.htm>

Blog de Antonio Castellote

<http://bernardinass.blogspot.com.es/2010/12/diego-arribas-entre-las-alpacas.html>

#### Entrevistas:

Asociación Aragonesa de Críticos de Arte:

<http://www.aacadigital.com/contenido.php?idarticulo=1069>

Entrevista de Antón Castro en el Heraldo de Aragón:

[http://www.heraldo.es/noticias/cultura/2012/08/24/quot\\_teruel\\_mueres\\_amor\\_rubielos\\_res\\_ucitas\\_encanto\\_quot\\_201244\\_308.html](http://www.heraldo.es/noticias/cultura/2012/08/24/quot_teruel_mueres_amor_rubielos_res_ucitas_encanto_quot_201244_308.html)

Exposición en el Museo de Teruel:

<http://descongelarte.blogspot.com.es/2010/06/diego-arribas-un-entrevista-en-el.html>

Universidad de Verano de Cádiz

<http://huelva.diezencultura.es/entrevistas/ver/entrevista-al-artista-diego-arribas>

#### En prensa escrita:

- CARBONELL, Joaquín, "El arte es un mediador con la sociedad". Gente de Aragón. Palabra de honor. Diego Arribas. El Periódico de Aragón, 5-09-05, p. 12.
- CARBONELL, Joaquín, "El arte está distanciado del gran público". Gente de Aragón. Palabra de honor. Diego Arribas. El Periódico de Aragón, 11-07-03.
- CARBONELL, Joaquín, "Una mina a cielo abierto es impactante". Gente de Aragón. Palabra de honor. Diego Arribas. El Periódico de Aragón, 2-9-00.
- FATH, Wolfgang, "Diego Arribas: Ein Weg zwischen Luft, Wasser und erde", Aalener Nachrichten, 17-07-02, p. 3.
- IRABURU, Ignacio, "El arte centra su mirada en Ojos Negros", El Periódico de Aragón, 28-2-99. p.51.
- LORENTE, Lourdes y VILLÉN, Vanesa, "Diego Arribas", Dijiendas, IES Salvador Victoria, Monreal del Campo, nº 1, diciembre de 2004, pp. 7 y 8.
- Redacción, "Les esculturas de Diego Arribas", París-Normandie, 30-3-98, p.15.
- RODRÍGUEZ MÉNDEZ, Elena, "Cara a cara: Diego Arribas", Heraldo de Aragón, 8-8-1999, Suplemento del Domingo, p. 5.
- ZORRAQUINO, Susana, "El patrimonio industrial debe tener la misma consideración que el civil", Heraldo de Aragón, 23-09-05, Especial Teruel p. 9.

#### Videos:

Conferencia en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla:

[http://obiter.us.es/index.php?id=543&option=com\\_seyret&task=videodirectlink](http://obiter.us.es/index.php?id=543&option=com_seyret&task=videodirectlink)

Conferencia en el Centro de Arte CA2M de Madrid:

<http://vimeo.com/66097297>

Comisario de la exposición de Chillida en el Museo Salvador Victoria. TVE 1:

<http://www.rtve.es/alcanta/videos/telediario/pimera-vez-desde-museo-chillida-leku-hernani-cerro-obra-del-artista-sale-su-tierra/1170911/>

Comisario de la exposición de Chillida en el Museo Salvador Victoria. RNE: El ojo crítico:

[http://www.youtube.com/watch?v=0\\_vFD-3-nl0](http://www.youtube.com/watch?v=0_vFD-3-nl0)