

Museo de la Universidad de Murcia

Estética Mineral

Del 23 de octubre al 22 de noviembre de 2024

Diego Arribas

(Madrid, 1957)

Arte, naturaleza e industria se imbrican habitualmente en el trabajo de Diego Arribas. Una relación presente en sus obras que habla de nuestro estar en la naturaleza y las consecuencias de la acción antrópica, especialmente las repercusiones sociales y medioambientales de la actividad industrial, como minas y canteras.

Arribas concibe el arte como un mediador, como un catalizador que impulsa y acelera los procesos de transformación del territorio. A través de una mirada distinta y distante, el artista puede interpretar en clave estética lugares profundamente alterados por la acción del hombre, intentando preservarlos de su banalización.

La historia del lugar y los vestigios recogidos en él forman parte de los materiales que incorpora a su trabajo, como fotografías, documentos, testimonios y materiales de la actividad industrial, dotándolo, en ocasiones, de un marcado carácter arqueológico.

Dispensa una especial atención a los elementos minerales reivindicando el reino mineral, que ha estado relegado tradicionalmente a un papel subsidiario respecto a los otros dos grandes reinos, el animal y el vegetal, a los que sirve de soporte. Por ello, rocas, pizarras y minerales se erigen en protagonistas de muchas de sus composiciones.

Su obra se mueve entre el volumen y el relieve, fruto de su formación escultórica, incorporando el color propio de los minerales que emplea y la acción del óxido, como un agente que nos habla del paso del tiempo.

Entre 2000 y 2007 desarrolló el proyecto **Arte, industria y territorio** en las minas abandonadas de Sierra Menera (Teruel), motivo de su tesis doctoral en la Universitat Politècnica de València, que fue distinguida con Premio Extraordinario de Doctorado.

En esta exposición para el Museo de la Universidad de Murcia, Arribas ha seleccionado 16 obras de su última producción, realizadas con materiales procedentes de distintas minas y canteras de Teruel, en especial de hierro y alabastro.

La muestra se podrá visitar desde el 23 de octubre hasta el 22 de noviembre de 2024.

Murcia, octubre de 2024

Contacto con el artista:

Tfno.: 617258623

borrajas@gmail.com

www.diegoarribas.com